# デジタル通信技術 花田 英輔 1

#### 講義予定(変更の可能性あり)

- 1. 基本的情報量
- ▶ 9.ネットワーク層
- ▶ 2. デジタル通信技術 の歴史
- ▶ 10. トランスポート層 11. プレゼンテーション層
- ▶ 3. ネットワークアーキ → 12. アプリケーション層
- テクチャ
- 13. 実システムで用いる
- ▶ 4.-6. 物理層
- ネットワークアーキテク
- ▶ 7.データリンク層
- チャ ▶ 14. 通信トラヒック解析
- ▶ 8.中間試験(代替)
- ▶ 15. 実例提示·まとめ

毎回、水曜日に配信し、Live Campus で通知します

2



通信における要素概念 通信先 通信路 ← 通信元 ハードウエア的発想 概念的発想

4

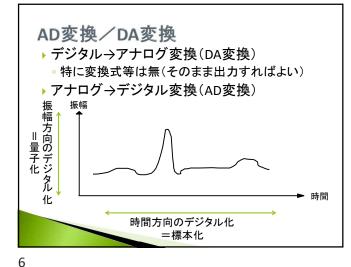
#### アナログとデジタル

- ▶ アナログ(Analog)
  - ∘連続的表現(=小数点以下は無限)
- ▶ デジタル(Digital)

5

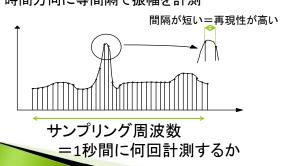
- ∘離散的表現(=小数点以下は有限)
- 通信はどちらを用いる?
  - 通信自体はアナログで実施される
  - 通信路の両側機器はデジタルで処理する

アナログとデジタルは相互に変換 することが必要



# AD変換(標本化)

- 標本化=サンプリング
  - 時間方向に等間隔で振幅を計測



サンプリング定理

- サンプリング定理
  - ∘フーリエ解析の仮定:(周期性を持った)波形情 報は周波数成分の合算で構成できる
  - ∘ 周波数成分を再現するためにはその上限の2 倍以上の周波数で標本化しなければならない
- サンプリング周波数の決定法
  - 1. 必要な周波数成分の上限(fmax)を決める
  - 2. fmaxの2倍以上の値がサンプリング周波数(fs)

 $f_s > 2 \cdot f_{max}$ 

7

9

8

## サンプリング周波数の例

- ▶ 人間の耳が聴き取る上限周波数: 20kHz
  - ∴サンプリング周波数>40kHz
  - 音楽CDのサンプリング周波数は44.1kHz
- ▶「言っていることがわかる」ための上限周 波数:4kHz
  - ∴電話のサンプリング周波数は8kHz
  - ○「音楽の細かい内容を掴む」ための周波 数はもっと高い

基本的情報量(2)

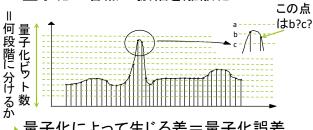
花田 英輔

10

12

# AD変換(量子化)

量子化=各点の振幅を離散化



量子化によって生じる差=量子化誤差

小さいほどよいが、ビット数が増→情報量も増

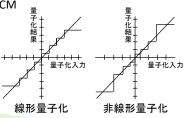
# 量子化の単位と誤差

- ▶ デジタル処理は2進数→量子化の単位はビット ∘ 10ビットで量子化 = 210 = 1024段階に分ける
- ▶誤差は0にはならない→誤差を目立だせない工夫
- 。例) 聴覚特性を利用した量子化法

• ADPCM、μ-law PCM

線形:入力と出力の 関係が一定

非線形:入力の範囲 により出力との関 係が異なる

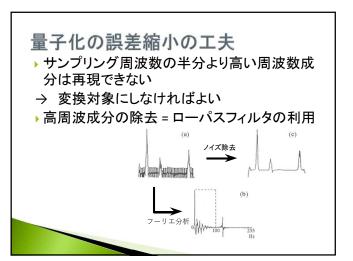


11

デジタル通信技術

13

2023/10/4



AD変換(まとめ) ■ 離散化= 帳關軸離離散化 数値を取り出す 有限長の数字の羅列=デジタルデータ

基本的情報量(3) 花田 英輔

画像のAD変換

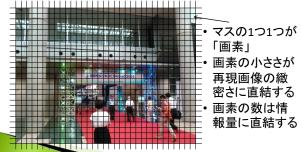
- ▶カラー画像のデジタル化手順
  - 1. 画像を縦横に分割
  - 2. 分割された単位(画素)で色分解
  - 3. それぞれの色の濃さを分析
  - 4. 画素の順、色の順に数値を取りだし
- ▶ 画質を決める条件は?
  - ∘画素の小ささ=単位面積当たりの画素数
  - ∘1画素あたりの色の濃さの段階数=階調 (ビット数)

15

画像のAD変換の基礎

▶「画素」(Pixel)

画像を縦横に分割した1つ1つの要素



カラー画像のAD変換 ▶カラー画像のデジタル化 手法 1. 色分解を実施 2. 各画像を画素に分解 3. 各画素を量子化 REDチャンネル

17

16

18

14

デジタル通信技術

### デジタル化信号の情報量

- ▶ 音楽CD
  - 条件) サンプリング周波数44.1kHz、量子化ビット数 16、ステレオ
    - 44.1kHz × 16bit × 2 × 収録時間
    - ・1秒で44,100×65,536×2 = 1,411,200 (bits)
    - ・45分では?

176,400bytes ×  $60 \times 45 = 4.7628$ Gbytes

- ▶ 放射線画像(胸部X線単純写真)
  - ∘条件) 1画像=4000 × 4000画素、階調 10bit
  - $\cdot$  4000 × 4000 × 10=160,000,000 (bits)
    - =20Mbytes

19

単位表記

 $\begin{array}{lll} \mbox{K(Kilo)} & = 10^3 = 1,000 \\ \mbox{M(Mega)} = 10^6 = 1,000,000 \\ \mbox{G(Giga)} & = 10^9 = 1,000,000,000 \\ \mbox{T(Tera)} & = 10^{12} = 1,000,000,000,000 \\ \mbox{P(Peta)} & = 10^{15} = 1,000,000,000,000,000,000 \\ \mbox{E(Exa)} & = 10^{18} = 1,000,000,000,000,000,000,000 \\ \mbox{Z(Zetta)} & = 10^{21} = 1,000,000,000,000,000,000,000,000 \\ \mbox{Y(Yotta)} & = 10^{24} = 1,000,000,000,000,000,000,000,000,000 \\ \end{array}$ 

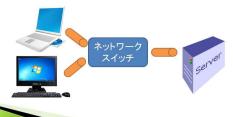
 $\begin{array}{lll} m(mili) &= 10^{.3} = 1/1,000 \\ \mu(micro) &= 10^{.6} = 1/1,000,000 \\ n(nano) &= 10^{.9} = 1/1,000,000,000,000 \\ p(pico) &= 10^{.12} = 1/1,000,000,000,000,000 \\ f(femto) &= 10^{.15} = 1/1,000,000,000,000,000,000 \\ a(atto) &= 10^{.18} = 1/1,000,000,000,000,000,000,000 \\ z(zepto) &= 10^{.21} = 1/1,000,000,000,000,000,000,000 \\ y(yocto) &= 10^{.24} = 1/1,000,000,000,000,000,000,000,000 \\ \end{array}$ 

| ビット・バイト表現では2<sup>10</sup>=1,024をK, 2<sup>20</sup>=1,048,576をM等の表記も使用 | 混乱を避けるため、MiB(mebibyte, mega binary byte) 等と表記することも

20

#### 情報量と通信速度

- 通信速度の単位 = 単位時間で送り得る情報量
  - ∘ 主な単位: bps (bits per second)
- → ネットワーク全体での通信速度は「スループット (Throughput)」とも言う



21

# 情報量と通信速度

- ▶問題)
- ∘1枚の放射線画像(胸部x線単純写真)の送信に 10秒かかる通信路の通信速度はいくらか
- ▶解法)
  - ◦1枚の放射線画像は20MB(=16,000,000 bits)
  - 16,000,000 / 10 = 1,600,000 (bits / second)
- 解答)
- 1.6Mbps
- ∞実際は、もう少し早くないと送れない

22

24

#### 今回の課題

- 1. AD変換は、元のアナログ情報を完全に変換することはできない。この時発生する誤差をなんというか
- 2. 人間が聴き取れる周波数範囲(可聴周波数)を 調べ、CDのサンプリング周波数が適当かどうか 述べよ
- ▶ 締切:10月9日(月) 18:00
- ▶本講義に関する情報は(この講義資料も) Webpageに掲載するので、時々参照すること http://www.ai.is.saga-u.ac.jp/~hanada/DCT/

講義に関する注意事項

- ▶講義関係の連絡はLive Campusメールで行います
- ▶毎回の課題は全学eラーニング経由で課題 を提出してもらいますので、登録してください
  - ∘コース名:デジタル通信技術/後/花田英輔
- ●登録キー: DCT2023
- ◦課題は全てこのシステムで提出すること

23